



Communiqué  
Pour diffusion immédiate

***Ceci n'est pas un polar***  
**Le Festival du cinéma s'ouvrira avec une intrigue... et de l'amour!**

*Rouyn-Noranda, 21 août 2014* – Le samedi 25 octobre, le Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue présentera en première mondiale *Ceci n'est pas un polar*, le premier long métrage du réalisateur Patrick Gazé. Ce film d'atmosphère doux-amer sur fond d'enquête policière est un heureux mélange des genres mettant en vedette Roy Dupuis et Christine Beaulieu.

**Soirée d'ouverture**

Passionné par les polars, Patrick Gazé souhaitait en écrire un. Cependant, c'est une tout autre aventure qui lui est arrivée : « Bon, ok, c'est une histoire d'amour. Pis ça, on ne s'y attend jamais. Tu veux, tu veux, tu veux, pis ça marche pas. Tu t'en fous, et hop, t'es en amour. C'est de même que c'est arrivé pour l'écriture du film, c'est de même que c'est arrivé pour André. C'est une histoire d'amour compliquée, avec des mystères, une intrigue pis même des polices, mais c'est une histoire d'amour quand même », lance le réalisateur.

« La décision d'ouvrir le Festival avec un film qui mélange les genres vient de la performance incroyable des acteurs », souligne le président du Festival, Jacques Matte. « *Ceci n'est pas un polar* présente des personnages avec une sensibilité et une véracité touchante dans des situations diverses. Roy Dupuis livre une grande prouesse de jeu. »

Le film regorge de passions entre chacun des personnages. Roy Dupuis incarne le personnage principal avec une grande vulnérabilité et beaucoup de retenue et partage l'écran avec une brochette d'acteurs de haut calibre, tels que Christine Beaulieu – juste et touchante dans son premier grand rôle au cinéma –, Gildor Roy, Sylvie Boucher, Guillaume Laurin et Roc Lafortune. Gazé a su travailler avec une équipe de gens chevronnés qui a su tenir l'intrigue et qui a apporté une sensibilité dans ce drame policier.

« *Ceci n'est pas un polar*, sans être une histoire de famille, c'est la famille quand même », indique le cinéaste. Le film nous apporte dans l'univers d'André Kosinski, un chauffeur de taxi d'une cinquantaine d'années, qui fait la rencontre d'une jeune femme, une cliente, Marianne. Mystérieuse, André entreprend une relation avec elle, mais sa curiosité à connaître le passé et la vérité viendra mettre en danger sa relation. André se sent tirillé, mais ira jusqu'au bout de ses peines. Entremêlée avec sa famille : sa sœur cancéreuse, son fils sans grand avenir et son ex-femme, l'aventure d'André sera riche en émotions.

Présenté en première à Rouyn-Noranda, *Ceci n'est un polar* est distribué par l'équipe de K-Films Amérique; la production exécutive est réalisée par Louisa Déry et Michèle Grondin. Il s'agit d'une belle réalisation pour Patrick Gazé qui a connu un brillant parcours avec son court métrage *Mon nom est Victor Gazon*, primé dans différents festivals ici et à l'étranger, en plus d'être nommé aux Jutra et aux Génie. Plus connu dans le monde des vidéoclips et d'émissions de télévision depuis sa sortie de l'université, il se démarque avec *Ceci n'est pas un polar*.

\*\*\*\*\*

Pour connaître tous les détails, visitez le [www.festivalcinema.ca](http://www.festivalcinema.ca).

Les passeports ainsi que les billets pour les soirées d'ouverture et de clôture seront en vente dès le 12 septembre sur notre site Internet, sur [ticketaccess.net](http://ticketaccess.net) et au Théâtre du cuivre de Rouyn-Noranda.

La programmation complète et quelques autres surprises seront dévoilées lors de la 2<sup>e</sup> conférence de presse du Festival, qui se tiendra au Cabaret de la dernière chance à Rouyn-Noranda le 9 octobre.

Rendez-vous du 25 au 30 octobre 2014 pour le 33<sup>e</sup> Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue.

-30-

Sources :

Gabrielle Cornellier

Louis Dallaire

[communication@festivalcinema.ca](mailto:communication@festivalcinema.ca)

819-762-6212