



**Communiqué de presse**  
Pour diffusion immédiate

## **42 PREMIÈRES**

### **34<sup>e</sup> Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue**

*Rouyn-Noranda, 15 octobre 2015* – Cette année, six jours de cinéma vous amèneront partout dans le monde avec des productions de films d’animation, des courts et des longs métrages sélectionnés parmi plus de 1 000 films reçus ou visionnés dans des festivals internationaux. En 34 ans d’histoire, l’équipe du Festival est fière de proposer une sélection riche comprenant plusieurs films se qualifiant pour un prix.

Cette année, le Festival accueillera 42 premières qui défileront à l’écran dont 13 mondiales, 6 nord-américaines, 6 canadiennes et 19 québécoises. Le public pourra faire le tour du monde en assistant à des projections en provenance de 25 pays : Allemagne, Argentine, Australie, Belgique, Brésil, Canada, Croatie, Danemark, Espagne, Estonie, États-Unis, France, Grèce, Hongrie, Irak, Iran, Irlande, Japon, Pays-Bas, Portugal, Royaume-Uni, Suède, Suisse, Taiwan et Tunisie.

## **6 JOURS DE CINÉMA**

### **42 PREMIÈRES**

#### **LONGS ET MOYENS MÉTRAGES**

##### **Premières mondiales**

***HÔTEL LA LOUISIANE*** de Michel La Veaux (Canada)  
Dimanche 1<sup>er</sup> novembre, en après-midi

***LÀ OÙ ATILLA PASSE...*** Onur Karaman (Canada)  
Dimanche 1<sup>er</sup> novembre, en soirée

***MARTIN ET LES DRAGONS*** de Robert Cornellier (Canada)  
Mercredi 4 novembre, en après-midi

***PARENTS, INC.*** de Louis Bolduc (Canada)  
Mardi 3 novembre, en soirée – hors compétition (Scène Paramount)

***TOUJOURS ARTISTE*** de Nathalie Ducharme (Canada)  
Mardi 3 novembre, en après-midi

##### **Premières québécoises**

***AEROBICS : A LOVE STORY*** de Anders Rune (Suède)  
Mercredi 4 novembre, en après-midi

***BROOKLYN*** de John Crowley (Irlande/Royaume-Uni/Canada)  
Mardi 3 novembre, en après-midi

**VICTORIA** de Sebastian Schipper (Allemagne)

Mardi 3 novembre, en soirée

EN SOIRÉE D'OUVERTURE : **TRUMAN** de Cesc Gay (Espagne/Argentine)

Samedi 31 octobre, en soirée

**THREE WINDOWS AND A HANGING** de Isa Qosja (France)

Mercredi 4 novembre, en soirée

**LOIN DES HOMMES** de David Oelhoffen (France)

Dimanche 1<sup>er</sup> novembre, en soirée

**SAUL FIA – Le fils de Saul** de László Nemes (Hongrie)

Lundi 2 novembre, en soirée

### **Des longs métrages à découvrir**

EN SOIRÉE DE CLÔTURE : **EARLY WINTER** de Michael Rowe (Canada/Australie) Jeudi 5 novembre, en soirée

**LE RANG DU LION** de Stéphan Beaudoin (Canada) Lundi 2 novembre, en après-midi

**FUCKÉ** de Simon Gaudreau (Canada) Lundi 2 novembre, en soirée – hors compétition (Scène Paramount)

**LES DÉMONS** de Philippe Lesage (Canada) Lundi 2 novembre octobre, en soirée

**FATIMA** de Philippe Faucon (France/Canada) Mardi 3 novembre, en soirée

**LES ÊTRES CHERS** d'Anne Émond (Canada) Mercredi 4 novembre, en soirée

**LA VANITÉ** de Lionel Baier (Suisse/France) Jeudi 5 novembre, en après-midi

### **DEUX MATINÉES FAMILIALES**

En **présentation spéciale**, le dimanche 1<sup>er</sup> novembre lors de la matinée IGA au **Théâtre du cuivre**, les petits et grands pourront assister à un film familial où l'amitié et l'aventure sont au rendez-vous. D'après l'œuvre de Cécile Aubry, voyez le film **BELLE ET SÉBASTIEN : L'AVENTURE CONTINUE** du réalisateur québécois Christian Duguay. Retrouvez les héros Belle et Sébastien dans un récit des plus rocambolesques. Lorsque la disparition de l'avion d'Angelina survient, le grand-père de Sébastien, Sébastien et Belle partent à sa recherche. Mais avant de sauver la jeune femme, l'enfant et sa chienne vont devoir braver mille dangers et épreuves, en plus d'affronter un secret. Un secret qui va changer leur vie à tout jamais.

Cette présentation spéciale apporte un changement d'horaire. Voyez, le samedi 31 octobre à 9h, le film **LES OISEAUX DE PASSAGE** d'Olivier Ringer au **Cinéma Paramount**. Cette production franco-belge raconte l'histoire de Cathy et Margaux qui adoptent un caneton après qu'un œuf ait éclot dans leurs mains. Celui-ci est persuadé que Margaux est sa mère, mais l'héroïne n'est pas en état de s'occuper d'un bébé canard. Les deux jeunes filles se lancent dans un périple où elles découvriront plus sur elles-mêmes que sur le sauvetage d'un canard. Ce film touchant sur le bonheur des petites choses et la complicité saura plaire à tous.

## COURTS MÉTRAGES – PROGRAMMATION OFFICIELLE

Voyez en première mondiale le court métrage canadiens **DANY LAPIN** de Louis-Philippe Beauchamp et Martin Talbot (*Henri Henri*) qui raconte l'histoire d'Alice, une femme de 60 ans qui s'apprête à célébrer son 61<sup>e</sup> anniversaire seule. Pour contrer la solitude, elle décide de faire appel à un service de fête et rencontre Dany, 16 ans, qui arrive déguisé en lapin géant. Voyez également en première mondiale l'animation **THE GUEST** (Canada) produit par la Wapikoni Mobile.

En première nord-américaine, six courts métrages et films d'animation seront présentés dont **LE CHORÉGRAPHE** (France/Japon), **BUBBLE BLUES** (France), **LA NUIT AUTOUR** (France), **AX** (Irak), **QUI J'OSE AIMER** (France/Belgique) et **UNE GOUTTE DE SANG** (France). En première canadienne, découvrez **FERRAILLE** (Canada), **VOLTA** (Grèce), **AMÉLIA ET DUARTE** (Allemagne/Portugal), **RADIO ATACAMA** (Espagne), **SHIPWRECK** (Pays-Bas) et l'animation **IN THE DISTANCE** (Allemagne). Voyez aussi, en première québécoise, les réalisations **DERNIÈRE FORMALITÉ** (Belgique), **SCRABBLE** (Suisse), **COUNSELLOR** (Australie), **IN PASSING** (Canada/États-Unis) et les animations **DANS LES EAUX PROFONDES** (Canada/France), **ELU HERMAN H. ROTTIGA** (Croatie/Danemark/Estonie), **MA CRISE CARDIAQUE** (Canada), **NUGGETS** (Allemagne), **THE STORY OF PERCIVAL PILTS** (Australie), **TIGRES À LA QUEUE LEU LEU** (France) ainsi que **ZEPO** (Espagne).

Découvrez les courts métrages canadiens **MAURICE**, **LA CRISE DU CINÉASTE QUÉBÉCOIS**, **TORTELLINI**, **LE DIVINE STRATÉGIE**, **BLEU TONNERRE**, **NOIR COMME NEIGE**, **MOTEL PARADISE** et les courts métrages d'ailleurs **PÈRE** (Tunisie/France), **QUE LA NUIT SOIT DOUCE** (Suisse) et **PAPA DANS MAMAN** (France).

De nombreux films d'animation seront également présentés dont, **GUIDA** (Brésil), **TU RESSEMBLES À MOI** (Canada), **AUTOS PORTRAITS** (Canada), **MYNARSKI CHUTE MORTELLE** (Canada), **UNDEAD DIARY** (Taïwan), **AUBADE** (Suisse) et **FOOTPRINTS** (États-Unis).

### RELÈVE DESJARDINS : Une vitrine pour le cinéma étudiant de la région

Dans le cadre du concours **Relève Desjardins**, le Festival offre une tribune aux étudiants en présentant, le lundi 2 novembre en après-midi, cinq courts métrages, dont trois du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, campus de Rouyn-Noranda : **LE MOULE DE LA SOCIÉTÉ**, **PRESSURE** et **RÉSISTANCE**, et deux de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue : **VIE ET MORT D'UN OBJET USUEL**, et **LIFE**. Le jury, composé de Véronique Aubin, Mathieu Joannis et Francis Ouellette, déterminera le film gagnant qui se verra remporter une bourse de 1 000 \$ lors de la soirée de clôture.

### VOLET PERFORMANCE

#### **NOUS IRONS JUSQU'AU SOLEIL**

Projection architecturale sur performance de Philippe B.

Le Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue revient en force avec son projet numérique.

Vingt-six étudiants au baccalauréat en Création numérique à l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue encadrés par David Paquin, professeur au département de Création et nouveaux médias, ainsi que par Billy Larivière, auxiliaire d'enseignement.

Une création projetée sur structure 3D au Théâtre du cuivre sous la direction artistique d'Éric Morin, réalisateur (*Chasse au Godard d'Abbittibbi*, *Mange ta ville* et *Opatatica*). Les vingt-six concepteurs sont Mathieu Bazile, Arnaud Bègue, Léa Dijoux, Jérémie Lebel, Alexis Rabeuf, Cyril Le Du, Remi Opalinski, Valentin

Duroussin, Maxime Fiard, Gabriel Musset, Louis Bouteille, Jean Farabet, William Massina, Florian Galle, Amélie Decomble, Catherine Bousquet, Francesca Bousquet, Antoine Lechenault, Magali Breault, Marie Sandra Moutoussamy, Jonas Loca, Pauline Henry, Emma Chapuy, Bastien Julien, Côme Bouvant et Camille Delzanni.

**Lancement le 31 octobre à 20 h 15 lors de la soirée d'ouverture du Festival.  
Également présenté aux blocs 4, 5 et 6.**

\*\*\*

Les billets pour tous les blocs seront en vente le vendredi 16 octobre, 12 h 30, sur le [ticketaces.net](http://ticketaces.net), par téléphone au 819 797-7133 ou au Théâtre du cuivre. Pour tout savoir de la programmation, visitez notre site Internet : [festivalcinema.ca](http://festivalcinema.ca)

-30-

Sources : Gabrielle Cornellier  
Louis Dallaire  
[communication@festivalcinema.ca](mailto:communication@festivalcinema.ca)  
819-762-6212

