



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Plus de lieux, plus d'activités, plus de cinéma !

Rouyn-Noranda, 13 octobre 2016 — Du 27 octobre au 3 novembre, le Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue occupe l'espace et propose une panoplie d'activités aux festivaliers.

ESPACE COURT

Jeudi 27 et vendredi 28 octobre, 20 h à la Scène Paramount.

12 \$ pour un soir

20 \$ pour un passeport pour les deux soirs incluant un produit Sleeman

18 ans et +

Dans une ambiance cabaret, entrez dans le monde déjanté d'Espace court qui revient avec deux soirs de courts métrages provenant du Québec, de la région et de 10 autres pays dans une ambiance cabaret.

Le Prix coup de cœur Télé-Québec, qui est accompagné d'une bourse de 1 000 \$, sera remis au film québécois qui aura le plus charmé le public. Ainsi, onze films québécois sont en compétition : **Anime** d'Anaud Brisebois, **Apnée**, d'Alexa-Jeanne Dubé, **Le goût du Vietnam** de Pier-Luc Latulippe, **Cracké Sous pression**, **Cracké Ascenseur**, **Craké monkey beat** et **Craké Barbelés** de Patrick Beaulieu et Édouard Alberne-Tremblay, **Les chiens ne font pas des chats** de Cristina Martins, **Mutant** d'Alexandre Dostie, **Oui mais non** d'Alexa-Jeanne Dubé, **Tout simplement** de Raphaël, **Une formalité** de Pierre-Marc Drouin et Simon Lamarre-Ledoux et **Une nuit** de Serge Bordeleau.

Espace court, c'est l'occasion de découvrir des courts métrages éclatés avec, en première canadienne, **Eat my shit** d'Eduardo Casanova et **The procedure** de Calvin Reeder. Plusieurs films d'animations seront aussi présentés, entre autres, **Decorado** d'Alberto Schmerkin (France/Espagne), **Happy end** de Jan Saska (République Tchèque), **Ja, zwierze** de Michalina Msialik (Pologne) et la première québécoise, **Uncanny Valley** de Federico Heller (Argentine) et **Love** de Reka Bucsi (France).

NOUVEAUTÉ CETTE ANNÉE : DES FORFAITS ESPACE COURT!

Des forfaits à prix très avantageux sont maintenant disponibles, avec hébergement en gîte ou dans un complexe hôtelier. De plus, avec l'achat d'un forfait, les festivaliers peuvent bénéficier d'un tarif préférentiel avec Les Autobus Maheux. Pour seulement **100 \$**, profitez d'un transport aller-retour à partir de Montréal, Gatineau, Ottawa et North Bay. Informez-vous auprès de notre équipe!

ESPACE OFF

Lundi 31 octobre et mardi 1^{er} novembre, 19 h 30 à la Scène Paramount.

8 /soir

Espace OFF élargit sa programmation en 2016 : notre volet hors compétition vous propose maintenant 4 films *hors* de l'ordinaire tout en permettant aux festivaliers d'échanger avec les réalisateurs des longs métrages québécois. Lundi, 31 octobre, voyez **Un ciel bleu presque parfait** de Quarxx suivi de **Feuilles**

mortes de Thierry Bouffard, Carnior et Édouard A. Tremblay. Ces deux films ont été primés lors du dernier Festival Fantasia. Puis, le mardi 1^{er} novembre, **Mousse** de John Hellberg précédera **Écartée** (aussi primé à Fantasia), un long métrage de Lawrence Côté-Collins entièrement tourné à Rouyn-Noranda.

PATSY : UN FILM ET UNE COURTE PRESTATION DE PATSY GALLANT

Mercredi, 2 novembre, 13 h, lors du bloc 9 de la programmation régulière, Théâtre du cuivre.

Le Festival vous invite à visionner le documentaire **Patsy** réalisé par Robbie Hart. Revivez le parcours tumultueux de Patsy Gallant «La reine du disco canadien» qui se réinvente aujourd’hui afin de montrer au public, qui la connaît comme une vedette du divertissement, l’artiste qu’elle est réellement. La projection du film sera suivie d’une courte prestation lors de laquelle les festivaliers pourront entendre cette voix époustouflante et constater à quel point la passion du métier anime toujours Patsy Gallant. En collaboration avec Canal D.

BRUNCH-CONFÉRENCE : RENCONTRE AVEC ALAIN DESROCHERS

Le dimanche 30 octobre, 11 h, au Centre de Congrès de Rouyn-Noranda.
Entrée : 23 \$ (incluant le brunch)

Vous êtes conviés à un brunch en compagnie des invités du Festival du cinéma et d’Alain DesRochers, réalisateur prolifique qui compte notamment dans sa filmographie **Nitro Rush** et **Bon Cop Bad Cop 2**. Alain DesRochers entretiendra le public sur les hauts et les bas du travail de réalisateur lors d’une courte conférence animée par Jolyne Lalonde. Vous aurez l’occasion de lui poser des questions sur son parcours et d’échanger en toute simplicité avec lui.

ACTIVITÉ POUR LES FAMILLES : LE TRADITIONNEL CINÉ-MUFFIN

Le dimanche 30 octobre au matin, on déjeune au Théâtre du cuivre! Muffins, fruits, jus d’orange, café et autres seront servis dès 8 h 30. Puis, poursuivez la tradition de l’émerveillement en famille avec la projection du film **La grenouille et la baleine**. En collaboration avec la Régie du cinéma et Éléphant, mémoire du cinéma québécois.

LE CINÉ-MATIN EST DE RETOUR

Lundi 31 octobre, déjeuner dès 8 h 30, début de l’activité à 9 h, Scène Paramount
Entrée 5 \$

Dans une ambiance conviviale, venez prendre un café, visionner un film québécois et discuter avec un réalisateur et producteur qui a marqué l’histoire de notre cinématographie nationale, Claude Fournier.

Lors du Ciné-Matin animé par la réalisatrice et professeure de cinéma Béatriz Médiavilla, voyez **Je suis loin de toi, Mignonne**, un film de Claude Fournier de 1976 mettant en vedette Denise Filiatrault et Dominique Michel. En collaboration avec Éléphant, mémoire du cinéma québécois, la Ville de Rouyn-Noranda et le ministère de la Culture et des Communications.

UNE NOUVELLE ACTIVITÉ HAUTEMENT ORIGINALE : LE CINÉ-[SKATE]PARC

Dimanche 30 octobre, dès 13 h, Petit Théâtre du Vieux Noranda

14 h début du tournoi de *game de skate*

15 h Projections

16 h 15 Finale

Entrée : 10 \$

Venez pratiquer votre sport et regarder des *skateboarders* en action dans un tournoi de *game de skate*! En effet, un skateparc intérieur sera aménagé au cœur du Petit Théâtre du Vieux Noranda, une expérience unique en région!

Pour l'occasion, le Festival vous propose deux épisodes de **Roule Trip**, cette improbable websérie réalisée par Sébastien Landry, relatant le périple de deux *skaters* qui ne se connaissaient pas et qui entreprennent un *road trip* sur les routes du Québec dans un VR de 30 pieds.

Par la suite, ne manquez pas en première mondiale, **PLG – Au sommet de la rampe**, le moyen métrage documentaire de Simon Coutu produit en 2016 par MC2 Communication Média. Pierre-Luc Gagnon, alias PLG, est probablement le meilleur *skateboarder* de rampe verticale au monde. Aux États-Unis, il fait partie des stars millionnaires de la planche, mais dans son Québec d'origine, il n'a jamais acquis la notoriété d'un athlète de haut niveau.

Présenté en collaboration avec Canal D, la Ville de Rouyn-Noranda et le ministère de la Culture et des Communications.

LES SORTIES DU FESTIVAL

LE COURT EN TOURNÉE

À la demande générale, et en collaboration avec Rythme FM, le Festival repart sur les routes de l'Abitibi-Témiscamingue afin de présenter quatre soirées de courts métrages sélectionnés parmi les films proposés dans la sélection officielle et à Espace court.

À Ville-Marie, le jeudi 29 octobre au Barbe Broue à 19 h.

À Amos, le jeudi 29 octobre à La Petite Bouteille à 20 h.

À La Sarre, le mercredi 2 novembre au Resto-Bar La Relève à 20h.

À Val-d'Or, le mardi 1^{er} novembre à la Microbrasserie Le Prospecteur à 20h.

ON VA AUX VUES

En partenariat avec le projet Éléphant, mémoire du cinéma québécois, la tournée des résidences pour aînés de Rouyn-Noranda et de Val-d'Or revient cette année avec la présentation du film **Le gros Bill**. Les spectateurs se remémoreront assurément de nombreux souvenirs avec ce film qui marque les débuts du cinéma de fiction au Québec.

EN SORTIE AU TÉMISCAMINGUE

Les résidents de Ville-Marie auront la chance de visionner le film d'ouverture **Le pacte des anges** de Richard Angers.

Ville-Marie

30 octobre 2016, 13 h 30

Cinéma du Rift

32, rue Sainte-Anne, Ville-Marie

9,50 \$

LE PUBLIC EN FORMATION

VOLET JEUNESSE

Le **Volet Jeunesse** célèbre ses 26 ans cette année. Initiée dans le but de développer le sens critique et créatif des élèves, cette activité hautement appréciée du jeune public nous revient cette année avec les traditionnelles projections. Du lundi au jeudi, les élèves du niveau primaire de la Commission scolaire de Rouyn-Noranda découvriront une dizaine de courts métrages en provenance de 6 pays.

ATELIERS CINÉMATOGRAPHIQUES

Le metteur en scène et comédien de Rouyn-Noranda Étienne Jacques sera à la barre des **ateliers cinématographiques** et offrira un atelier de jeu devant la caméra aux élèves des écoles secondaires des commissions scolaires de Rouyn-Noranda, du Lac-Témiscamingue et du Lac-Abitibi.

Des ateliers seront également offerts aux étudiants de niveaux cégep et universitaire par la Régie du cinéma et une équipe de Télé-Québec ira à la rencontre d'étudiants en Création et nouveaux médias de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue.

LE CINÉMA SE LIT

Samedi 29 octobre, 13 h à la Bibliothèque municipale de Rouyn-Noranda.

Entrée gratuite

Nouveau cette année, **Le cinéma se lit** est un projet qui permettra au public des niveaux secondaire, collégial et adulte de rencontrer l'auteure jeunesse, blogueuse et romancière Sophie Bienvenu et de discuter du travail d'écriture de romans, de poèmes et de scénarios. En collaboration avec la Ville de Rouyn-Noranda et le ministère de la Culture et des Communications.

EN MARGE TECHNO

ABITIBI360 – UN PROJET DE RÉALITÉ VIRTUELLE

Le Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue, en collaboration avec Nadagam Films, vous offre **Abitibi360**, une expérience immersive au cœur de l'identité abitibienne produite par Nadagam Films. Grâce à la réalité virtuelle, plongez dans l'univers intime, unique et grandiose des gens d'ici. Appréciez le paysage de l'ancien village de Kitcisakik en compagnie d'une sympathique *kokom* à deux pas de la chapelle Sainte-Clothilde, plus vieux bâtiment de l'Abitibi-Témiscamingue (1870). Participez aux courses de StockCar de Beaudry à l'intérieur du véhicule de Philippe Asselin, gagnant de la catégorie V6-stock. Assistez au FME dans les coulisses du spectacle de Chantal Archambault, et

quelques autres surprises. Surveillez la présence d'Abitibi360 au Théâtre du cuivre et sur les lieux des activités tout au long du Festival!

L'UQAT VOUS OUVRE LES PORTES DU STUDIO MOCAP

Mardi 1^{er} novembre à 14 h, 15 h et 16 h, 445 boul. de l'Université, à Rouyn-Noranda, maximum 20 personnes/groupe
Entrée gratuite, réservation obligatoire à promo@festivalcinema.ca

Visitez le studio de captation de mouvement (MOCAP) de dernière génération de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue! Cette installation permet de capturer des animations naturelles afin de les utiliser dans les projets 3D. Le public pourra voir en direct un comédien et l'équipe technique à l'œuvre de même que le résultat impressionnant de leur travail. Venez vivre également dans ce laboratoire de recherche de nouvelles expériences en essayant l'Oculus Rift (un dispositif de réalité virtuelle) ainsi que l'Hololens de Microsoft (un dispositif de réalité augmentée). Ces technologies immersives, jadis réservées à l'industrie militaire et aéronautique, seront disponibles au grand public lors de cette visite du studio Mocap de l'UQAT!

EXPOSITIONS

HOLLYWOOD TÊTE D'AFFICHES

Du 29 octobre au 20 novembre, au Centre d'exposition de Rouyn-Noranda
Cocktail-vernissage : Samedi 29 octobre, 16 h

Le Festival, en collaboration avec la Cinémathèque québécoise et le Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, vous propose **HOLLYWOOD TÊTES D'AFFICHE**, une exposition qui regroupe 30 affiches de film originales qui relatent l'histoire du cinéma hollywoodien, de l'âge d'or aux années 1960.

DE L'ŒUVRE À L'AFFICHE

Du 28 octobre au 6 novembre, à la Passerelle culturelle de l'Hôtel Gouverneur Le Noranda

DE L'ŒUVRE À L'AFFICHE est une exposition qui permettra au public d'admirer des œuvres originales d'artistes d'ici et les affiches du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue qu'elles ont inspirées.

Consultez le programme officiel 2016 pour connaître l'ensemble des activités offertes dans le cadre du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue.

-30-

Sources : Virgil Héroux Laferté
Louis Dallaire
communication@festivalcinema.ca
819-762-6212